

CARECLOWNS Nieuwe clownsgroep richt zich op dementerende ouderen

Een straaltje zon in een mistige wereld

De CliniClowns hebben er een broertje bij. Op Wereld Alzheimer Dag maakten gisteren in diverse zorgcentra in ons land de CareClowns hun entree.

door **Fred Eggink**

De een knikkebolt, de ander eet een soesje. In taal zijn ze met z'n achten in een ruimte van zorgcentrum Walstede in Tiel. De meesten kijken strak voor zich uit of naar beneden. Een achttal dementerende ouderen, onder wie één heer, op een doordeweekse dag zoals alle andere. En dan komen er twee clowns binnen, getooid met rode neus en kleurrijk verkleed. Zachtjes zingend maken ze hun entree. De meneer doet de mond wagenwijd open en houdt die stand even vast. Een mevrouw zingt spontaan mee, de anderen blijven voor zich uitkijken.

Onder het motto 'lachen is leven' willen de CareClowns dementerende ouderen een moment van blijdschap geven. In de provincie Gelderland is de aftrap in Walstede. Twee 'zorgclowns' laten via



De CareClowns in Walstede in Tiel proberen op een rustige manier, door een hand uit te steken, contact te maken met een dementerende oudere. foto **Jan Bouwhuis**

spel en zang een groep lachen, dansen en zingen. Een clown gaat naar een bewoonster toe, reikt de hand en er komt een lach op haar gezicht. Het eerste contact is geboren, er volgen er

de komende drie kwartier nog meerdere. Vooral samenzingen slaat erg aan en het lukt zelfs een oudere aan het dansen te krijgen. En verder gaat het spel: met zakdoekjes, een speeldoosje en af en

toe 'lekker mummelen' aan tafel. Het liedje 'even heel dichtbij en even heel erg blij' is wel van toepassing. Menig gezicht klaart even op. De CareClowns brengen een straal-

tje zon in een mistige wereld. Dat geldt overigens niet voor iedereen. Een groepje dames geeft de indruk die 'rode neuzen' maar vreemde snoeshanen te vinden. Al doen sommigen ook wel af en toe mee als hen de hand gereikt wordt. Maar de clowns zijn er zonder te zijn.

Teamleider Dorien van Beuningen van de afdeling reageert na afloop enthousiast: „Prachtig hoe ze binnenkomen. Als je met veel bombastie begint, worden ze onzeker of onrustig. En ik heb genoten van de reacties, dat is toch wel erg mooi. Ze spelen in op de beleving van de mensen, de benadering is heel goed en dan zie je dat je mensen prikkelt. Je ziet: ga vooral rustig met dementerende mensen om. Voor familie, vrienden of kennissen is dat soms best lastig. Vaak komen ze ook niet meer, dat is heel erg triest.”

Ook activiteitenbegeleidster Esther van Kraaij heeft zich verbaasd: „Er gebeurt echt wat, wij kunnen er ook van leren.”

En de clowns zelf? Pauline Gerner alias clown Cobra uit Amsterdam: „Het is mooi dat je mensen ziet opengaan. Dat lukt niet altijd, maar dat hoeft ook niet. Ik doe dit werk acht jaar, eerst bij de Faria-clowns, en elke keer is het anders. Je moet inspelen op de situatie, werken in het hier en nu.”